

第16回 ちゅうでん教育振興助成（平成28年度）

報告書資料 一般-30

学校名・団体名	上越市立大潟町小学校
HPアドレス	<a href="http://www.ohgata-e.jorne.ed.jp/">http://www.ohgata-e.jorne.ed.jp/</a>
コース	学校支援
活動・研究 テーマ	ふるさと大潟でお宝大発見！ ～「大潟遺産」はこれだ～
<p>〈活動・研究の意義、目的〉</p> <p>自分を含めた大潟区に存する「人・もの・こと」とつながり、地域のお宝発見・調査・話合い・「大潟遺産」の認定・発信を通して、ふるさと大潟区に愛着をもち、自分自身の生き方を見つめる。</p>	

## 1 活動の特色

地域のお宝を視点に、大潟区に存する「人・もの・こと」と子どもがつながる活動の特色は3つある。1つは、地域をまるごと理解し、ふるさと大潟区への愛着を深めることができることである。2つは、自分に自信をもって、思いや願いを臆することなく表現しようとする事である。3つは、地域の人への感謝の気持ちを育くみ、自分自身の生き方を見つめ、よりよく生きようとする事である。

## 2 活動時期と内容

- (1) 3年生 「大潟ひかりっ子探検隊」 1, 2, 3 学期； 子どもが「ほっておけない」気になる地域の場所や建物、人物などを選び、自分にとって素敵だと思うものを発見した。自分にとって素敵なものを見付け、カードに書いたり、写真に撮ったりしながらコレクションし、学年の仲間と交流しながら、仲間や自分のお気に入り考えた。
- (2) 4年生 「大潟町小学校の校歌を巡る旅」 1, 2, 3 学期； 校歌の歌詞に詠まれている大潟区やその周辺の山や川、海、様々な事柄について調べた。校歌には、地域を象徴する地形と作詞者や歌い継いできた区民の思いや願いが込められていることを知り、校歌の価値に気付いた。実際にその場所に出掛けたり、歌詞の意味を考え調べたりしながら、校歌の背景を探り、自身のこれまでの生き方と、これからの生き方について重ね合わせた。
- (3) 5年生 「海～私たちにできること～」 1, 2, 3 学期； 大潟区に接している海に繰り返し出掛け、自然、産業、歴史など様々な面から海に関する事柄にアプローチし、自分と海とのつながりについて考える活動を行った。長い歴史から見ると、大潟区は日本海のはたらきで地形がかたちづくられ、漁業や製塩業、石油の採掘、観光など海とかわる産業で成り立っていた。海の過去や現在、未来を探り、光と影の面を見つめることから、これからの大潟区について考えた。
- (4) 6年生 「出会い・生きる」 1, 2, 3 学期； 地域で生き生きと活動している様々な人と出会い、その人たちが大切にしている生き方から自分の生き方を見つめる活動を行った。子どもの理想とする生き方や大切にしたい事柄を視点に、自身の生活を振り返り、今の自分にとって、必要なことについて考え実践した。また、地域で活躍する人を招いたり、共に活動したりすることから、その人の大切にしていることを探り、自身の理想とする生き方とのつながりについて考え、できることに取り組んだ。自分の理想とする生き方を追い求め続けていく活動になった。
- (5) 3～6年生 「お宝発見！～『大潟遺産』はこれだ～」 2, 3 学期； 子どもがどんどタイムで見つけた「これが大潟遺産だ」と思えるものを、地域に発信した。「大潟遺産」についてのおよその定義を決め、各学年から出された「人・もの・こと」「大潟遺産」として認定できるのか、認定理由を説明させ、登録した。登録した「大潟遺産」を、たよりや広報等の学校から発行されるメディアを媒介に発信し、地域からの反応も募集した。

## 3 成果や効果

地域のお宝を視点に、大潟区に存する「人・もの・こと」と子どもがつながる活動の一番の成果は、「子どもがまるごとの大潟区を好きになったこと」である。

各学年のどんどタイムの取組により、大潟区の人や自然、文化、産業に学年なりの視点からアプローチし、出会ったすべてに愛着を感じた。そして、どんどタイムを通して、大潟区のお宝やとっておきの情報を発見・発信できた自分自身にも自信をもつようになった。知らなかったことが分かるようになる、仲間と協力することで大きな力をもつことを知るなど「変化・成長しうる自分」や、もっと上手に発表したいなど「よりよくなろうとする自分」、地域の人や親、仲間大切にされている「かけがえのない自分」、うまくできなかった「ありのままの自分」など、様々な自分の姿に気付くことができた。すると、様々な活動に対して前向きで、本気になって取り組むようになり、自尊感情が高く安定していくようになった。「大潟遺産」を通して、「自分自身の生き方」を見つめていくことになった。